

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wójt Gminy Świdnica
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Dobrej Muzyki 58-105 Świdnica Gen. W. Sikorskiego 15/4 Forma prawna: fundacja KRS 0000442010	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Zuzanna Bator, Prezes Fundacji tel: 697 96 33 44 kontakt@fundacjadobrejmuzyki.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncerty Ziemi Świdnickiej 2021			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2021-04-18	Data zakończenia	2021-05-30

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Projekt zakłada organizację 3 koncertów na terenie Gminy Wiejskiej w reżimie sanitarnym.

Celami są: popularyzacja muzyki klasycznej i organowej, budowa stałej oferty koncertowej.

15.04.2021, niedziela, 12:00 LUTOMIA DOLNA Parafia Przemienienia Pańskiego

Katarzyna Boniecka, Maksymilian Grzesiak - skrzypce

Maciej Bator - organy

3.05.2021, poniedziałek, godz. 12.00 WITOSZÓW DOLNY
Parafia pw. Nawiedzenia NMP

Ewelina Zawiślak - flet

Agata Piotrowska-Bartoszek - obój

Zuzanna i Maciej Batorowie - organy

Katarzyna Wiwer - sopran

16.05.2021, niedziela, 17.00 Bojanice
Kościół pw. NMP Częstochowskiej

Karol Lipiński-Brańka - skrzypce

Wiesław Ochwat - akordeon

W zależności od aktualnej sytuacji epidemiologicznej wstęp na koncert będzie albo wolny, albo za okazaniem bezpłatnej wejściówki. Wejściówki będziemy wysyłać zainteresowanym e-mailem, po uprzednim napisaniu do nas na: kontakt@fundacjadobrejmuzyki.pl Promocja koncertów będzie prowadzona głównie w internecie. Informacja o obowiązkowych wejściówkach będzie podana przede wszystkim w internecie: na plakacie (wersja elektroniczna), stronie internetowej Fundacji, na profilu Fundacji na Facebooku, w newsletterze. Będzie również podawana w notkach prasowych. Organizatorzy będą weryfikować liczbę wolnych miejsc i przydzielać wejściówki Słuchaczom. Publiczność będzie miała obowiązek wydrukować wejściówkę samodzielnie i pokazać ją przy wejściu na koncert z podpisanym oświadczeniem o stanie zdrowia.

Obsługa koncertów przed wejściem będzie sprawdzać wejściówki oraz maseczki (lub inny element odzieży zasłaniający nos i usta) i dezynfekować wchodzącym ręce. Liczba Słuchaczy nie przekroczy 50% miejsc siedzących w kościele.

Odbiorcy zadania: mieszkańcy Gminy Świdnica, turyści

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Zorganizowanie 3 koncertów	3 koncerty	zdjęcia z wydarzeń
----------------------------	------------	--------------------

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Planowane zasoby wykorzystane do realizacji zadania:

- doświadczenie z zakresu organizacji wydarzeń kulturalnych,
- pomoc wolontariuszy,
- wiedza z zakresu teorii i historii muzyki oraz z zakresu formalno-prawnego dot. organizacji wydarzeń kulturalnych.

Charakterystyka i doświadczenie oferenta:

Fundacja Dobrej Muzyki jest organizacją pozarządową, działającą nieprzerwanie od 2012 roku na terenie Dolnego Śląska. Naszą misją jest uczenie lepszego rozumienia muzyki organowej. Postawiliśmy przed sobą ambitne zadanie - tu, w regionie świdnickim, budujemy największy w Polsce ośrodek muzyki organowej. Od 2012 roku zorganizowaliśmy ponad 130 koncertów oraz wiele wydarzeń edukacyjnych na terenie Dolnego Śląska. Co roku z naszych propozycji korzystają setki Melomanów. Gościliśmy dotychczas muzyków z Polski, Czech, Słowacji, Niemiec, Francji, Szwajcarii, Włoch, Hiszpanii, Kolumbii i Korei Południowej.

Najważniejsze przedsięwzięcia:

1) Międzynarodowy Festiwal Organowy im. Christiana Schlaga - pięć edycji w latach 2016 - 2020. Festiwal rokrocznie składa się z recitali organowych oraz koncertów kameralnych odbywających się w kościołach wyposażonych w organy firmy Schlag und Söhne. W ramach projektu w ciągu czterech lat odbyło się w 35 koncertów skierowanych do słuchaczy w różnym wieku. Wstęp na koncerty był bezpłatny. Podczas koncertów Festiwalu zaprezentowana została muzyka różnych epok od renesansu po XXI wiek. Podczas Festiwalu wystąpili młodzi muzycy z Polski, Czech, Włoch, Niemiec, Hiszpanii. Koncerty cieszyły się dużym powodzeniem. Dzięki Festiwalowi wzrosło zainteresowanie mieszkańców Świdnicy tematem budownictwa organowego świdnickiej firmy Schlag.

2) Nowowiejski-Świdnica-Organy (2017) - cykl 11 koncertów, podczas których wykonywana była muzyka Feliksa Nowowiejskiego i pokrewnych mu kompozytorów. Koncerty odbywały się od maja do grudnia 2017 roku w dwóch świątyniach w Świdnicy - w Kościele Pokoju oraz barokowym kościółku pw. św. Józefa. W Kościele Pokoju w Świdnicy znajdują się niedawno wyremontowane wielkie symfoniczne organy firmy Schlag und Söhne z 1912 r. - instrument z czasów, w których tworzył Feliks Nowowiejski. Festiwal Nowowiejski-Świdnica-Organy dał szansę, by w tym wnętrzu wykonywać muzykę organową Feliksa Nowowiejskiego, ale także jego dzieła wokalnie - instrumentalnie. Wstęp na wszystkie koncerty był bezpłatny. Dzięki koncertom festiwalowym przez cały rok mieszkańcy Świdnicy i jej okolic mieli dostęp do muzyki klasycznej; była to rzadko spotykana do tej pory okazja do tak częstego uczestnictwa w koncertach.

3) Koncerty Ziemi Świdnickiej - 2017-2020 - Koncerty kameralne i organowe na terenie Powiatu Świdnickiego. W roku 2017 odbyły się 4 koncerty, w roku 2018 - 6, 2019 - 3, 2020 - 2. W ramach cyklu mieszkańcy wsi powiatu usłyszeli znakomitych artystów z Polski, Francji i Włoch. Koncerty odbywały się w kościołach i pałacach na terenie małych miejscowości powiatu i poza nim (z tzw. utrudnionym dostępem do kultury).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honoraria dla muzyków	21 000,00 zł		
2	Wyżywienie wykonawców	1 200,00 zł		
3	Noclegi dla artystów	2 540,00 zł		
4	Projekt materiałów graficznych	1 230,00 zł		
5	Dokumentacja fotograficzna	1 200,00 zł		
6	Strojenie organów	1 000,00 zł		
7	Kwiaty dla muzyków	200,00 zł		
8	Honorarium konferansjera	1 800,00 zł		
9	Obsługa koncertu	900,00 zł		

Zb

9/3

10	Koordinacja projektu	2 100,00 zł		
11	Obsługa księgowa zadania	1 230,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		34 400,00 zł	6 000,00 zł	28 400,00 zł

UB

UB

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym, właściwą ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

FUNDACJA DOBREJ MUZYKI
PREZES ZARZĄDU

Zuzanna Bator
Zuzanna Bator
tel. 697 963 344

FUNDACJA DOBREJ MUZYKI
CZŁONEK ZARZĄDU

M. Bator
Maciej Bator
tel. 725 334 410

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Sędziwa 29.03.
..... 2021

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.